

Аннотация
к парциальной программе
«Музыкальная карусель»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цель Программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
4. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха (научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе);
 - развитие чувства ритма;
 - развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
7. Оптимизировать развитие основных структурных компонентов музыкальности детей, посредством внедрения здоровьесберегающих технологий, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
8. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Возраст воспитанников: от 2-х до 7-ми лет.

Срок реализации: 2021-2023 уч. гг.

Виды музыкальной деятельности, используемые в Программе:
Слушание (восприятие) музыки; распевание, пение; музыкально-ритмические движения: игра на детских музыкальных инструментах; музыкальное творчество.

Формы и методы, используемые при реализации Программы:

Формы организованного обучения: фронтальные, групповые, подгрупповые и индивидуальные

Формы проведения занятий: традиционное, комплексное интегрированное, доминантное.

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

Метод нарастания проблемности в обучении (авторы И.Я. Лернер и М.Н.Скаткин)

Методы по источнику знаний: наглядный, практический, словесный.

Инновационные технологии, используемые в ходе реализации Программы: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, игровые, личностно-ориентированные.

Планируемые результаты освоения Программы

Музыкально- ритмические движения:

- уметь различать трехчастную музыку;
- самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей и музыкальных фраз произведения;
- уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- хорошо чувствовать ритмическую пульсацию, воспроизводить ритмический рисунок;
- уметь проиграть музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком на детских музыкальных инструментах;
- уметь считывать ритмические рисунки с паузами;
- играть в ансамбле на 2 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- различать народную и авторскую музыку.
- узнавать по фрагменту заданные произведения;
- иметь представление о жанрах музыки (в том числе о балете и опере), о музыкальных профессиях (композитор, музыкант, певец, танцор);
- различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения;
- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах;
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- петь выразительно, легким звуком;
- уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- активно проявлять себя в инсценировании песен;
- петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Формы контроля уровня освоения Программы:

В проведении диагностики применяется методика К.В.Тарасовой.

Диагностика делится на входную (сентябрь) и выходную (май).