

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60» г. Новосибирск

630025 г. Новосибирск ул. Новосёлов, д. 21 тел. +7 (383) 337-71-13 e-mail: [ds\\_60@edu54.ru](mailto:ds_60@edu54.ru)



Принято  
на Педсовете  
МАДОУ  
Протокол № 60  
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖАЮ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ д/с №60  
*Т.Г. Красакова* Т.Г. Красакова  
Приказ № 65-109  
от «31» 08 2023г.



СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
Попечительского совета  
МАДОУ д/с № 60  
от «29» 08 2023г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«АРБУЗ»

(возраст обучающихся: 4 - 7 лет)

Срок реализации: три года

Разработал:  
воспитатель высшей категории  
Наталья Ивановна Волошина

Новосибирск 2023

## Содержание

<b>Аннотация программы</b> .....	
<b>Паспорт программы</b> .....	
<b>1. Целевой раздел</b> .....	
Пояснительная записка .....	
Актуальность программы .....	
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	
Отличительные особенности программы .....	
Педагогическая целесообразность .....	
Адресаты программы .....	
Объём и срок реализации программы .....	
Цель и задачи программы .....	
Планируемые результаты .....	
Способы контроля .....	
Содержание программы .....	
<b>3. Организационный раздел</b> .....	
Методическое обеспечение программы .....	
Условия реализации программы .....	
Информационное обеспечение программы .....	

### **Аннотация программы**

Данная программа «Арбуз» направлена на достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения основной образовательной программы МАДОУ детский сад № 60 «Солнышко» г. Новосибирск.

Программа «Арбуз» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Арбуз» направлена не только на художественное развитие изобразительных способностей ребенка, но и на воспитание духовности, чувства прекрасного, умения понимать и ценить красоту и богатство родной природы.

Проблема воспитания духовности подрастающего поколения является одной из актуальных. Духовная культура дошкольника — это процесс и результат приобщения личности к духовному опыту человечества, включая совокупность знаний и творческих достижений культуры (когнитивный компонент), общения и отношений человека к себе, другим людям и окружающему миру (коммуникативный компонент) и опыт самореализации личности в творческой деятельности (практический компонент).

Развитие духовной культуры происходит в ходе погружения ребенка в творческую деятельность. Особым потенциалом обладает художественно-эстетическая деятельность.

Все это формирует духовно богатую, гармонически развитую личность.

## Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленький художник» (нетрадиционные техники изобразительной деятельности)
Направленность программы	Программа художественно-эстетической направленности
Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Наталья Ивановна Волошина
Год разработки	2023 год
Срок реализации программы	три года
Количество часов в неделю / год	2 учебных часа / 72 учебных часа
Возраст обучающихся	4-7 лет
Формы занятий	подгрупповая, групповая, индивидуальная
Особенности организации образовательного процесса	традиционная и нетрадиционная

### 1. Целевой раздел

#### *Пояснительная записка*

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа ДО (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Устав МАДОУ детский сад №60 г. Новосибирск;
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ детский сад №60 г. Новосибирск;

Данная программа составлена на основе изучения программы эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Давыдова Г.Н./

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Арбуз» состоит в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и, в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Художественно-творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

### **3. Содержательный раздел**

#### ***Отличительные особенности программы***

В программу «Арбуз» внесены изменения в спектр работ с привычными материалами в изобразительной грамоте (гуашь, акварель, цветные карандаши т.д.) а также запланировано вовлечение нестандартных материалов и инструментов (парафин, бумага, природные материалы, щётки, губки т.д.). Таким образом, занятия не ограничивают обучающегося, а дают ему новые представления и возможности в изображении того, что хочет он донести до зрителя. Структурной особенностью программы является распределение разделов по основным направлениям в изобразительном искусстве; живопись, графика, декоративно прикладное искусства, и итоговый раздел тематической композиции, который подразумевает обобщение, а также соединение предыдущих блоков. Тематика этих разделов опирается на региональные и географические особенности расположения страны и края, его растений, животных, природных явлений. Также в разделах присутствует тематика национальных разнообразий в регионе, их праздников, одежды, утвари.

#### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием. На занятиях по программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. В процессе освоения программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке.

При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями. В ходе освоения программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

### ***Адресаты программы***

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. Дети зачисляются в группы по заявлению одного из родителей. Занятия проводятся в группах для детей по возрастам: 1 группа – дети 4-5 лет, 2 группа – дети 5-6 лет, 3 группа – дети 6-7 лет, это позволяет сделать ежегодный набор в группы открытым для тех детей, которые ранее не занимались в студии. Реализация данной программы выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей обучающихся.

### ***Объём и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 72 часа в каждой возрастной группе, срок реализации - год в каждой возрастной группе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (понедельник, пятница) в группе 4-5 лет – не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Периодичность	Количество академических часов	Количество академических часов в год
4-5 лет	20 минут	Понедельник Среда	2 часа	72
5-6 лет	25 минут	Понедельник Среда	2 часа	72
6-7 лет	30 минут	Понедельник Среда	2 часа	72

### ***Цель и задачи программы***

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства;

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
- создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей;
- обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями;
- дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения;
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

### *Планируемые результаты*

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к народным игрушкам и украшению одежды орнаментом.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.



- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе орнамента.
- Уметь лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### ***Способы контроля***

За основу способов контроля достижения детьми планируемых результатов берётся система мониторинга. Мониторинг детского развития проводится три раза в год:

Эмоционально-волевая сфера:

- Наличие интереса
- Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.
- Активность
- Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера:

- Владение цветом
- Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из

цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- Владение формой
- Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).
- Владение композицией
- Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

### **Познавательно-эстетическая сфера:**

- Соответствие темы содержанию образа
- Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.
- Способность передавать через образ эмоциональное состояние
- Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

#### Диагностическая карта по рисованию для детей среднего возраста:

№п/п	Ф.И. ребёнка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

#### Диагностическая карта по лепке для детей среднего возраста:

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Знание приёмов	Лепка животных	Использованные стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего и подготовительного возраста:

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническим и приемами рисования
1.								
2.								

Диагностическая карта по лепке для детей старшего и подготовительного возраста:

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

высокий уровень развития - 4

средний уровень развития - 3

низкий уровень развития - 2

низший уровень развития - 1

*Содержание программы*

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

### Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

*«Социально-коммуникативное развитие»:* развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

*«Познавательное развитие»:* для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

*«Речевое развитие»:* в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

*«Физическое развитие»:* использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

*«Художественно-эстетическое развитие»:* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

#### Учебно-тематический план.

Средняя группа (4-5 лет)

№	Раздел	Всего	В том числе
---	--------	-------	-------------

		часов	теоретические	практические
1	Рисование жанры живописи.	10	2	8
2	Занятия по ознакомлению с цветом и его оттенками.	4	1	3
3	Рисование в нетрадиционных техниках изображения.	15	2	13
4	Рисование фантазирование.	3	-	3
5	Декоративное рисование.	4	-	4
6	Аппликация.	17	-	17
7	Конструирование из бумаги.	3	-	3
8	Работа с природным, бросовым материалом.	2	-	2
9	Лепка.	5	-	5
10	Сюжетное рисование.	8	2	6
	Всего:	72	7	65

Старшая группа (5-6 лет)

№	Раздел	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Рисование жанры живописи.	10	3	7
2	Занятия по ознакомлению с цветом и его оттенками.	3	1	2
3	Рисование в нетрадиционных техниках изображения.	13	2	11
4	Рисование фантазирование.	5	-	5
5	Декоративное рисование.	3	-	3
6	Аппликация.	12	-	12
7	Конструирование из бумаги.	9	-	9
8	Лепка.	9	-	9
9	Сюжетное рисование.	8	2	6
	Всего:	72	8	64

Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Раздел	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Рисование жанры живописи.	12	3	9
2	Занятия по ознакомлению с цветом и его оттенками.	10	3	7
3	Рисование в нетрадиционных техниках изображения.	11	3	8

4	Рисование фантазирование.	6	-	6
5	Декоративное рисование.	9	-	9
6	Апликация.	5	-	5
7	Конструирование из бумаги.	7	-	7
8	Работа с природным, бросовым материалом.	2	-	2
9	Лепка.	2	-	2
10	Сюжетное рисование.	8	2	6
	Всего:	72	11	61

### Перспективный план в средней группе (4-5 лет)

	№	Тема	Основные виды деятельности	
		1 Раздел: Рисование. Жанры живописи.		
октябрь	1	Фрукты.	Знакомство с жанрами живописи, их особенностями. Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству. Умение аккуратно закрашивать, подбирать цвета, рисование точками и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев, рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	
	2	Книжки для малышей		
	3	Ёжик не головы и ножек		
	4	Кто это? Цыплята и утята		
	5	Волшебные картинки.		
	6	Колобок жёлтый бок		
	7	Голубые аэропланчики-стрекозы		
	8	Тюльпаны на клумбе		
ноябрь	9	Птичка невеличка.	Основные цвета и составные; умение смешивать цвета; знакомство с оттенками цвета. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	
	10	Мы едим на машинах		
		2 Раздел: Занятия по ознакомлению с цветом и его оттенками.		
	11	Осеннее дерево.		
	12	Лимонные деревья.		
	13	Распишем чайник осенними цветами.		
	14	Избушка лисы.		
		3 Раздел: Рисование в нетрадиционных техниках изображения.		
декабрь	15	Яблочко для Галочки.	Знакомство с нетрадиционными техниками; развитие фантазии, воображения; тампонирование, рисование без кисточки, создание изображений набрызгом, печать по трафарету, техника рисования с помощью руки. Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	
	16	Преврати свой лоскуток.		
	17	Бабочки праказницы.		
	18	Снежное дерево.		
	19	Весёлый осьминожек		
	20	Красивый цветок.		
	21	Птичка синичка.		
	22	Рыбка золотая.		
23	Поздравляем с Новым годом.			
январь	24	Яркие мячики.		
	25	Мышка норوشка.		
	26	Раз ромашка...		
	27	Дельфины.		
	28	Сирень.		

	29	Гусеница.	
	4 Раздел: Рисование фантазирование.		
	30	Сказочное дерево.	Развитие творческого воображения; инициировать поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств; развитие чувства юмора. Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, учить составлять композицию.
	31	Ожившие предметы.	
	32	Пуганица	
	5 Раздел: Декоративное рисование.		
февраль	33	Петушок громкий голосок	Знакомство с особенностями и видами узоров, симметричность узора, чередование элементов, составление узора в круге. Развивать чувство композиции. Закреплять умение рисовать пальчиками. Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Учить передавать образ природы в орнаменте.
	34	Красивые салфетки.	
	35	Чудесные писанки.	
	36	Весёлая мозаика.	
		6 Раздел: Аппликация.	
	37	Цветок.	Освоение приёма оформления: надрезание края бахромой; симметричное вырезывание; обрывная техника изображения; накручивание полос на карандаш; сминание комочка бумаги; освоение приёмов вырезывания. Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию. Упражнять в вырезывании по трафарету.
	38	Цветной домик.	
	39	Узор из полосок бумаги.	
	40	Закладка для книг.	
март	41	Куст.	
	42	Солнышко кудрявое.	
	43	Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем.	
	44	Сочная груша.	
	45	Берёзка.	
	46	Новогодний колокольчик.	
	47	Черепашка Тартила.	
	48	Склеим вазу для цветов.	
апрель	49	Ветер по морю гуляет.	
	50	Совушка.	
	51	Божья коровка.	
	52	Дед Мороз.	
	53	Снегурочка.	
	7 Раздел: Конструирование из бумаги.		
	54	Лебедь.	Знакомство с искусством оригами; складывание листа по диагонали, гармошкой; освоение техники склеивания «петелек» из полос бумаги; создание образа на основе смятой бумаги.
	55	Собачка. Кошка.	
	56	Лягушка.	
	8 Раздел: Работа с природным, бросовым материалом.		
май	57	Подсолнухи.	Развитие чувства ритма,



	58	Овечка.	композиции. Показать новые возможности применения бросового материала (вата).
	9 Раздел: Лепка.		
	59	Валентинки.	Знакомство с ленточным способом лепки; создание барельефов; сочетание цветов, симметрия; чередование элементов украшения.
	60	Вертолёт.	
	61	Декоративный цветок.	
	62	Улитка.	
	63	Клоун.	
	64	Винни Пух.	
июнь	10 Раздел: Сюжетное рисование.		
	65	Аквариум с рыбками.	Развитие творческого воображения; инициировать поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Использование различных способов рисования.
	66	Лесная полянка.	
	67	Золотой петушок.	
	68	Цыплята.	
	69	Открытка маме.	
	70	Одуванчики.	
	71	Сказка «Колобок».	
72	Лето красное.		

### Календарно-тематический план в старшей группе (5-6 лет)

	№	Тема	Основные виды деятельности
	1 Раздел: Рисование. Жанры живописи.		
октябрь	1	Лето летечко	Знакомство с жанрами. Учить подбирать фон; создание композиции. Развитие интереса к изобразительному искусству. Преобразование формы; передавать движение фигур. Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству.
	2	Виноградные бусины	
	3	Берёза русская красавица	
	4	Ромашки для Наташки	
	5	Домашние животные	
	6	Зайчишка-трусишка.	
	7	Лисонька лиса рыжая голова	
	8	Витраж – листочки и точки	
ноябрь	9	Осенние цветы.	
	10	Листья кружат.	
	2 Раздел: Ознакомление с цветом и его оттенками.		
	11	Мой город.	Развивать умение смешивать краски. Знакомство с оттенками основных цветов. Развитие цветовосприятия. Рисование отпечатками ладошек и пальчиков.
	12	Сады цветут	
	13	Нежные цветы.	
	3 Раздел: Рисование в нетрадиционных техниках изображения.		
	14	Прогулка по точкам	Знакомство с техниками тампонирования, рисование по сырому листу, кляксография, монотипия, батик, набрызг, граттаж. Развитие фантазии, воображения. Формирование навыков и умений. Учить использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности при работе с канцелярским клеем, песком.
	15	Где Зайкин домишка?	
	16	Осенняя золотая	
декабрь	17	Федорино горе.	
	18	Машины едут в гараж.	
	19	Волшебные картинки.	
	20	Чудесные превращения кляксы.	
	21	Заснеженный дом.	

	22	Галстук для папы.	
	23	Слоны на прогулке.	
	24	Планета Марс.	
	25	Улитка.	
	26	Салют из снежной пурги	
	4 Раздел: Рисование фантазирование.		
	27	Ёлочки – зелёные иголки	
январь	28	В стране Гуливера	Развитие воображения. Способы рисования фантазийных образов. Развитие чувства формы, чувства юмора, инициативности. Самостоятельно использовать изученные приёмы рисования.
	29	Сказочный дым.	
	30	Сказочный инопланетянин.	
	31	Чем пахнет лето.	
	5 Раздел: Декоративное рисование.		
	32	Снежинки-пушинки	Знакомство с особенностями и видами узоров, симметрия узора, чередование элементов. Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать «ткань» простым узором. Развивать чувство композиции.
февраль	33	Расписные ткани.	
	34	Расписные черепашки.	
	6 Раздел: Аппликация.		
	35	Портрет.	Развивать умение оформлять края бахромой – надрезами. Симметричное вырезывание, рисование нитками, обрывная техника, бумагопластика, декупаж. Знакомство со способом ленточной аппликации. Использование бросового материала.
	36	Цветные ладошки.	
	37	Кошки на окошке.	
	38	Снегири.	
	39	Астра пушистый цветок.	
	40	Лёвушка лохматая головушка.	
март	41	Ниткография.	
	42	Паучок дружок	
	43	Витаминный чай	
	44	Шляпа для Лизы	
	45	Варенье для Вины Пуха	
	46	Жар- птица.	
7 Раздел: Конструирование из бумаги.			
	47	Голубь.	Продолжать знакомить с техникой оригами. Создавать поделки на основе конуса. Познакомить с техникой аппликации на основе «кулёчка». Развивать умение складывать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, конструировать из мятой бумаги. Развитие воображения, внимания, чувства формы.
	48	Клоуны и клоунессы.	
апрель	49	Шишка для белочки.	
	50	Звёздочки.	
	51	Ракета.	
	52	Бусы.	
	53	Нарцисс.	
	54	Жирафовый секрет	
	55	Дракоша.	
8 Раздел: Лепка.			
май	56	Листья танцуют и превращаются в деревья.	Создание лепных изображений на лепном; понятие – барельеф; создание объёмных изображений, чередование элементов украшения. Использование в работе пластилина,
	57	Подсолнухи.	
	58	Я – тигрёнок, а не киска.	
	59	Валентинки.	

	60	Кружка для папы.	глины, теста. Развитие умения работать с материалами.
	61	Солнышко, покажись.	
	62	Весенний ковёр.	
	63	Писанки.	
	64	Чудесные раковины.	
июнь	9 Раздел: Сюжетное рисование.		
	65	Весёлый клоун.	Развитие творческого воображения; инициировать поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Использование различных способов рисования.
	66	И весело, и грустно.	
	67	Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь.	
	68	На свете ж есть такое чудо.	
	69	Лесная полянка.	
	70	В гостях у сказки.	
	71	Открытка маме.	
72	Лето красное.		

### Календарно-тематический план в подготовительной группе (6-7 лет)

	№	Тема	Основные виды деятельности
	1 Раздел: Рисование жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).		
октябрь	1	Улетает наше лето.	Знакомство с жанрами живописи. Их отличительными особенностями. Средства выразительности в различных жанрах - «секреты художников». Развитие интереса к изобразительному искусству. Умение подбирать цвет фона, понимать его значение. Понимание и узнавание основных жанров живописи.
	2	О чём может рассказать линия горизонта.	
	3	Осенние цветы.	
	4	Листья кружат.	
	5	Берёза осенью.	
	6	Ваза с виноградом.	
	7	Друг детства.	
	8	Домик Снегурочки.	
ноябрь	9	Сугробы.	2 Раздел: Занятия по цветовосприятию.
	10	Острые льдинки.	
	11	Животные из кружков.	
	12	Дикие животные леса и жарких стран.	
декабрь	13	Настроение цвета.	Развитие цветового восприятия. Понятие: основные и составные цвета. Холодные и тёплые цвета. Настроение и эмоциональная насыщенность цвета. Последовательность цветов в радуге. Образность цвета. Умение пользоваться палитрой. Знание оттенков цвета. Смешивание красок. Рисование мягкой и жёсткой кистью.
	14	Роль цвета в пейзажной картине.	
	15	Путешествие в страну красок.	
	16	Жили – были на свете две сестрички: чёрная и белая.	
	17	Волшебная палитра.	
	18	Путешествие в королевство составных цветов и оттенков.	
	19	Путешествие с палитрой в Цветной мир.	
	20	Закат в разноцветном царстве.	
	21	Сказки про краски тёплые и холодные.	
	22	Холодные цветы.	

3 Раздел: Декоративное рисование.				
январь	23	Такие разные зонтики.	Знакомство с понятием «элемент узора». Особенности узора: сочетание цветов, расположение элементов узора. Знакомство детей с историей росписи Гжель, Хохлома и вышивкой. Особенности русской росписи (вышивки), её символическое значение. Расширение знаний детей о культуре русского народа. Рисование в круге, полосе, приёмы росписи посуды.	
	24	Снежинка.		
	25	Зимняя Гжель.		
	26	Поднос.		
	27	Кружевные рыбки.		
	28	Узор вышивки.		
	29	Русский народный костюм.		
	30	Виды росписи.		
февраль	31	Распишем поднос.	4 Раздел: Рисование-фантазирование.	
	32	Распишем посуду.		
	33	Цветочный узор.		
	34	Домик с трубой и сказочник дым.		Развитие воображения. Способы рисования фантазийных образов. Развитие чувства юмора, инициативности. Создание игровых ситуаций. Использование различных способов рисования.
	35	Космические животные.		
	36	Путаница – перепутанница.		
	37	Фантастические цветы.		
38	Свободная – сказочная по технике «Лубок»			
39	По выбору.	5 Раздел: Аппликация объёмная, декупаж.		
40	Хризантема.			
март	41	Осенние листики.	Понятие – симметрия. Освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики. Техника декупаж. Отрабатывание техники наклеивания. Использование различных видов бумаги.	
	42	Плетёная корзинка для натюрморта.		
	43	Осенний натюрморт.		
	44	Весёлые портреты.		
	45	Ёлка Новогодняя.		
	46	Подарок для папы – космический корабль.		
	47	Открытка для мамы.		
	48	Полянка с цветами.		
6 Раздел: Аппликация из природного материала.				
апрель	49	Ёжик.	Понятие о декоративной гармонии, сочетании цвета и формы. Развитие мелкой мускулатуры рук. Чувство цвета, композиции. Работа с природным материалом. составление композиций.	
	50	Искусство икебана.		
	51	Букет.		
	52	Цветик-семицветик.		
	53	Жар-птица.		
7 Раздел: Рисование пластилином. Тестопластика.				
май	54	Лягушонка в коробочке.	Изготовление игрушки-миниатюры. Приёмы изображения пластилином. Смешивание теста основных цветов до получения составных, закрепление ранее полученных приёмов лепки.	
	55	Натюрморт.		
	56	Мой портрет.		
	57	Нежные оттенки.		
	58	Лепим из теста 3-х цветов.		
	59	Снежинка.		
	60	Аквариум.		8 Раздел: Конструирование из ткани и бросового материала.
61	Кукла-оберег.	Конструирование фигуры куколки из		

	62	Куколка Алёнушка.	заготовки крестообразной формы. Развитие мелкой моторики.
	9 Раздел: Конструирование из бумаги.		
	63	Бабочки из полос.	Конструирование из полос бумаги.
	64	Лягушонок.	Базовая форма-окружность из полосы.
июнь	10 Раздел: Сюжетное рисование.		
	65	Лесная полянка.	Развитие творческого воображения; инициировать поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Использование различных способов рисования.
	66	Открытка для мамы.	
	67	Во саду ли, в огороде.	
	68	Птичий двор.	
	69	В гостях у сказки.	
	70	Мой детский сад.	
	71	Моя семья.	
72	Мой город.		

## 2. Организационный раздел

### *Методическое обеспечение*

1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Давыдова Г.Н./
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999
5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
8. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. С-П., 2010.
9. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2008.
10. Короткова Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль, 2009.
11. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. С-П., 2009.
- 12.«Забавные поделки из веера и змейки». Автор: Армин Тойбнер. Издательство «Академия развития» 2007 г.
- 13.«Оригами для самых маленьких». Автор: Ольга Сухаревская. Москва «Айрис Пресс» 2010 г.
- 14.«Фантазии из природных материалов». Автор: Екатерина Немешаева. Москва издательство «Айрис Пресс» 2011 г.
15. «Чудеса из соленого теста». Автор: Чернова Г.Н Скрипторий 2005 г.

16. «Соленое тесто». Автор: Давыдова Г.Н. МАРТ 2005 г.
17. «Радуга аппликации». Автор: Гурская И.В. СПб Петербург 2007 г.
- 18.«Зёрнышко к зёрнышку» Автор: Екатерина Немешаева. Москва издательство «Айрис Пресс» 2010 г.
- 19.«Маленький мастер» Автор: Геронимус Т. М.издательство «Аст – Пресс школа» 2001.
- 20.«Аппликация простые поделки» Автор: Екатерина Румянцева. Москва «Айрис -Пресс» 2010 г.
21. «Поделки из бумаги» Автор: Корнева Г. М. Санкт – Петербург «Кристалл» 2002г.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
- 23.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
24. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2017. (методическое пособие)

### *Условия реализации программы*

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Технические средства обучения</b>	
1.1	Ноутбук; Мультимедийная установка
1.2	Видеоматериал: «Мой край родной», «Новосибирск», Энциклопедия «1000 великих художников» Презентации по теме: «Русская матрешка»; «Филимоновские свистульки»; «Дымковская игрушка»
1.4	Подборка записей музыкальных произведений: классическая музыка; русская народная музыка CD – аудиотека: «Голоса птиц»; «Шум дождя»; «Звуки природы».
<b>2. Оборудование кабинета</b>	
2.1	Наглядные пособия, образцы: Альбомы «Наш вернисаж»: «Подносы из Жостова»; «Дымковская игрушка»; «Румяные матрешки»; «Солнечная керамика»; «Веселый Городец»; «Золотая Хохлома»; «Филимоновская игрушка». Игры для восприятия цвета и развития руки; Репродукции картин; Альбом «Четыре времени года»
2.2	Рабочий материал: альбомные листы; краски акварельные, гуашевые; кисти; ножницы; бумага цветная, бархатная, картон; клей ПВА, клей-карандаш; карандаши цветные; восковые мелки; пластилин; «инструменты» для рисования нетрадиционными способами; свечи; глина, гипс; бросовый материал; природный материал

### *Информационное обеспечение программы*

1. [www.maam.ru](http://www.maam.ru) – международный образовательный портал.

2. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru) - социальная сеть работников образования.
3. [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru) – ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.
4. <http://www.razvitierobenka.com> – Развитие ребёнка-дошкольника.
5. <http://pochemu4ka.ru> - Детский развивающий портал.